

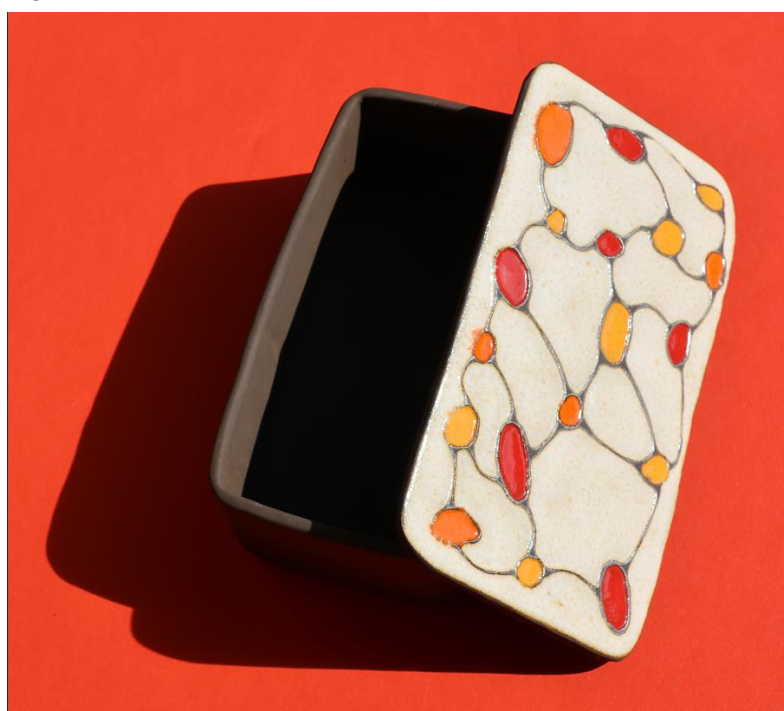
Linogravure et Céramique : boîte estampée avec Charlotte et Emilie.

Deux jours intensifs pour découvrir la linogravure et façonner une boîte colorée en céramique

Dans ce stage de deux jours, Charlotte et Emilie allient leurs forces pour vous proposer une création originale : une boîte en grès avec un couvercle estampé à la linogravure ! Une occasion de développer vos compétences en céramique et en arts visuels au travers d'un projet accessible aux débutant(e)s.

La linogravure est originellement une technique d'impression d'art : on grave une matrice en linoléum, on l'encre et on imprime le design sur papier. Mais les matrices gravées en lino sont également parfaites pour estamper - ou embosser - l'argile. De nombreuses traditions à travers le monde utilisent cette technique notamment pour la réalisation de carreaux et motif répétitif.

Ce cours est une parfaite porte d'entrée pour découvrir les liens surprenants entre la céramique et la linogravure et pourquoi pas incorporer ces techniques à votre répertoire créatif !



Quand ?

2 jours - **Du 22 au 23 Octobre 2026** - de 10h00 à 17h00. Possibilité d'apporter son déjeuner pour manger sur place ensemble, ou pause libre.

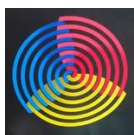
Pour qui ?

Ce stage s'adresse à des niveaux **débutants ou amateurs**, que ce soit pour la linogravure ou pour la céramique. Ce sont des cours adultes.

Par qui ?

Formée par Christophe de Mons, **Charlotte Leroux** a développé depuis plusieurs années sa propre pratique en céramique et réalise principalement un travail de pièces uniques alliant tournage, modelage et sculpture, aussi bien en grès qu'en faïence. Site : <https://www.charlotte-leroux.com/>

Emilie Walsh ouvre l'atelier de gravure Couleur à Melbourne en 2021 où elle est partie vivre pour faire son doctorat en Arts Visuels. En 2023, de retour à Aix-en-Provence où elle a grandi, elle installe son atelier multicolore à côté de ses ami.es de toujours de l'Atelier de Potiers.



Emilie est passionnée d'éducation, et l'Atelier Couleur a pour mission d'être une porte d'entrée dans les arts de la gravure. Ses cours sont fun, encourageants et s'adaptent à votre niveau.

Spécialiste de la couleur, son approche de la linogravure contemporaine vous équipera des bases pour démarrer votre pratique sans compétence en dessin !

Site : <https://www.couleurworkshop.com/the-studio-1>

Où ?

Dans l'**Atelier des Potiers** et à l'**Atelier Couleur**, à Aix en Provence :

560 Avenue de la 1ère division française libre, 13090 Aix-en-Provence

Grand parking. Accès bus ligne 11, arrêt Entremont. Plus d'info [ici](#).

Comment ?

Le suivi s'effectuera par tranche de travail pour alterner travail de la céramique et de la linogravure pendant les deux jours, sous la direction constante de l'une des deux formatrices. Les élèves seront au nombre de 6. Il est recommandé de venir avec des vêtements qui ne craignent pas les taches.

Objectifs

Céramique avec Charlotte : Monter et assembler une boîte en grès, en travaillant en plaque. Format imposé. Estampage et décoration en couleurs du couvercle de la boîte. La boîte sera disponible 6-8 semaines plus tard après cuisson.

Linogravure avec Emilie : Les fondamentaux de la linogravure, et création de votre première plaque pour estamper le couvercle de la boîte. Guidage dans le choix de votre motif à graver, et exploration de la gamme de couleurs pour choisir la palette finale. Vous repartirez directement avec votre plaque de lino personnalisée et des clés pour la réutiliser.

Le prix

250€, tout le matériel est fourni.

Questions et réservations

Avec Emilie : couleurworkshop@gmail.com 0621615439

Ou avec Charlotte : contact@charlotte-leroux.com 0752025453

